

نام درس: روش تحقیق در تاریخ علوم پزشکی
پیش‌نیاز یا همزمان: تاریخ عمومی علم
تعداد واحد: ۲ (۲ واحد نظری - ۱ واحد عملی)
نوع واحد: نظری - عملی

هدف کلی درس:

آشنایی دانشجویان با مبانی نظری پژوهش، روش‌ها، مراحل و ابزارهای پژوهش علمی و کسب توانایی نسبی برای انجام پژوهشهای حوزه تاریخ علوم پزشکی

رئوس مطالب: (۳۴ ساعت نظری - ۳۴ ساعت عملی)

الف) مبانی پژوهش:

- علم و پژوهش علمی؛ علم تاریخ، موضوع، اهمیت متدولوژی و پیوند آن با موضوع؛ ویژگیهای روش پژوهش در تاریخ به طور عام و تاریخ علم پزشکی به طور خاص؛ موضوع در پژوهش‌های تاریخی و ویژگی‌های پژوهشگر تاریخ؛ وقایع‌نگار، محقق و مورخ.

دوره‌بندی‌های تاریخی، سبک‌های تاریخ‌نویسی و مکاتب؛ تحول و دگرگونی در تاریخ‌نویسی؛ زمان و مکان و پژوهش‌های تاریخ علم به آرشیوها و مراکز منابع، علوم کمکی

ب) روشهای پژوهش:

- درباره روش

- روش گردآوری

- روش تجزیه و تحلیل

- روشهای توصیفی

- پژوهشهای تطبیقی

- پژوهشهای بین رشته‌ای

- شیوه‌های برگه‌نویسی و یادداشت‌های پژوهشی

ج) مراحل پژوهش:

- انتخاب موضوع

- تعیین مسأله پژوهش، تعریف مسأله پژوهش

- پرسشهای پژوهش و فرضیه پژوهشی

- تهیه طرح پژوهش: شرایط و ویژگی‌های آن

- کتاب‌شناسی اولیه، گردآوری منابع پژوهش، گردآوری شواهد

- نقد شواهد (بهره‌برداری انتقادی از شواهد و مدارک تاریخی)

- عرضه شواهد (تصفیه، تفکیک و طبقه‌بندی منابع و اطلاعات)

- تألیف نهایی (عرضه یافته‌های پژوهشی)



- نتیجه یا نتایج تحقیق

(د) انواع منابع پژوهش در تاریخ علوم پزشکی:

- اسناد و مدارک آرشیوی، عکس، میکروفیلم و منابع موزه‌ای و ...
- نرم‌افزارهای علمی - کاربردی و آشنایی با بانک‌های اطلاعاتی رشته نظیر: Biological Abstract, Medline, ...
- آشنایی با مجلات الکترونیکی Full Text
- آشنایی با سایت‌های معروف و مهم رشته

(ج) نقد منابع:

- نقد درونی و نقد بیرونی
- اصول و معیارهای نقد منابع

منابع اصلی درس:

۱. - روشهای پژوهشی در تاریخ: شارل ساماران، ۴ جلد، مشهد ۷۱-۱۳۷۰.
۲. - مقدمه‌ای بر روش تحقیق در تاریخ: جی. کیتسن کلارک، تهران، ۱۳۶۲.
۳. - روش تحقیق در تاریخ‌نگاری: جهانگیر قائم مقامی، تهران، ۱۳۵۸.
۴. - تاریخ نسخه‌پردازی و تصحیح انتقادی نسخه‌های خطی: نجیب مایل هروی، چاپ اول، تهران ۱۳۸۰.
۵. - نقد و تصحیح متون: نجیب مایل هروی، چاپ اول، مشهد، ۱۳۶۹.
۶. - روش تحقیق انتقادی متون: گوتلف برگشتراسر، لک لک، ۱۳۷۰.
۷. - روش تحقیق با رویکردی به پایان نامه نویسی: غلامرضا خاکی، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، ۱۳۷۸.
۸. - روش تحقیق کیفی: کاترین مارشال، دفتر پژوهشهای فرهنگی، ۱۳۷۷.

شیوه ارزشیابی دانشجو:

۱. آزمون کتبی
۲. ارائه کنفرانسهای علمی در طی دوره
۳. ارائه یک پروپوزال علمی
۴. نظم در حضور
۵. ارائه مقاله در مورد یکی از موضوعاتی که توسط اساتید درس ارائه می شود.
۶. پرسش و پاسخ در ضمن تدریس در طول ترم
۷. نحوه مشارکت دانشجو در کلاس



۷. - صحافی سنتی: (مجموعه مقالات)، به کوشش ایرج افشار، تهران، ۱۳۵۷.
 ۸. - ساخت کاغذ در دوره اسلامی: کورکیس عواد، مجله یادگار، (ش ۹-۱۰)، ۱۳۷۷.
 ۹. - گلستان هنر: قاضی احمد قمی، به کوشش احمد سهیلی خوانساری، تهران، [بی تا].
 ۱۰. - لغات و اصطلاحات فن کتاب‌سازی: رضا مایل هروی، تهران، ۱۳۵۳.
 ۱۱. - کتاب آرای در تمدن اسلامی: نجیب مایل هروی، مشهد، ۱۳۷۲.
- همچنین مراجعه شود به فهرست مآخذ کتاب تاریخ نسخه‌پردازی و تصحیح نسخه‌های خطی، تألیف نجیب مایل هروی، تهران ۱۳۸۰.

شیوه ارزشیابی دانشجو:

۱. آزمون کتبی
۲. ارائه کنفرانسهای علمی در طی دوره
۳. گزارش یک نسخه خطی
۴. نظم در حضور
۵. ارائه مقاله در مورد یکی از موضوعاتی که توسط اساتید درس ارائه می شود.
۶. پرسش و پاسخ در ضمن تدریس در طول ترم
۷. نحوه مشارکت دانشجو در کلاس

